

魏

氏

樂

譜

魏氏樂譜叙



吾見世華年甫十以流黃之
暇居恒好音律彈箏吹簫石
造興云頃者於西遊京與子朱
明之樂於魏子明氏蓋子明
其先系明家之大弟氏也崇

復之末抱之志以之過此孔子吾
大東瓊浦之地而不復在歸
子孫母為吾邦之人也至子的
是四世云子明生長於瓊浦以
家之子自幼習熟彼技而遂至人
稱妙造近奉子明慨然立出

予四方乃航海之平字予平安以
其業唯之り乃自王人中邦夫
卿之入之室之志之乃禽思風之
嘗有之學之以信之者や其の氏之
示之乃在也之則東顯也也壁言之
虞韻之存乎齊也也之乃乎之

今吾見之有斯事也或弭之曰夫
明亦之為古也也雖可於人而
乎上惟恬憊而迹乎鄙且從矣豈
乃鄭衛之陋耶抑以此學焉見
以告龍子曰曰何場乎今之樂
由言之亦也且也紅論聲音之

者必先立藩廡時政也故古有之曰
治世之音安以樂其政和亂世之音哀以
悲其政危亡國之音哀以
思一也民困之也與政通達
夫未明氏之授茲於中原也一掃
胡元之羶風而新發之日其之

其於是乎自抗曲而牙及以至於百
之牛及過于洋流既超于之牛果
其至區之然乃詎獨其世之聲
實降而帖憊且鄙位耶倏合時
無后變乃石如韶武之空弟美矣
善者我之有至而災匪鄭德洪

淫頽弱之他也矣夫以明家文嗣之
政論之則生孰說弗然耶嗚呼矜
音之道古昔邈矣五ノ庶樂也此
已則夫明樂乎今也汝之知此言
乎子明氏者豈謂之耶豈謂之
うく好と書久哉之云是乎之所取

也日內以流才德可悟此法垂勿
敢晚時適會執氏示信刻成
子明以去索拙叙昂華斯之以為之
叙

皇和明和五年戊子中秋題
于彦子傳古和子鳥岡之月下

白淡海女學伏水龍公義

魏氏樂道序

書陸魏皓子昭氏將梓之仁傳示
邪而分矣予之曰善哉此和生者
予也夫在吾無周之時禮壞樂崩
於此乎大陟擊以不孔人輒去道當
其之慕古象琴子河子漢而入于海者
即少陟陽擊琴者其久也然予
古也此道傳于吾於海外抑物欲情

之術之人後世海外棄之未嘗有
得其傳云因若執者古者少周之棄
也我日本建國乎割風華未年而未
嘗之義通則當內彼鞆鞆氏之鞆
曰妹者亦不可得也而我所謂亦云若
鬼印如耶苟死已以傳更注盾八音克
法其若舞夫廢一所典乘也亦唯拱橋
土鼓如彼謗世平中義始亦義通文

風漸闌自丙辰後航海修睦少帛
吏錯節之葦已若六節以復西臺矣當
此時也禮示文之章悉歲儀之義以
蒲鞮皇款不守隆後姬周郁文之
戈於幸及李唐全盛之所在至今
化及以崇法不操于曲名大承李
唐之意也甫及王孫解紐列國我
帝干戈日刃輕刺史絕以成宋之

元祐四代。禮采文章。法目法。西來。我
籍年。請黃。舶。性。來。已。而。子。有。解。年。
官。何。年。以。曲。在。世。應。店。之。書。以。為。而。
等。單。手。甫。隆。然。歷。年。既。久。幸。見。出。上。
能。無。使。在。故。今。信。友。心。輩。以。親。然。於。
存。之。昭。歌。既。止。年。但。紀。彼。北。以。其。真。
已。且。何。得。祀。彩。年。耶。觀。之。先。上。語。
茲。即。人。當。生。事。以。失。致。云。云。七。極。後。

志少時教擊磨二子以爲克持之志而
東入子海遂來寓于我書齋居恒操
其土風意之不忘意牽守君子弗
渝而子孫特之業不喪之也子孫
矣隆然以爲長崎一彈丸地且僻在
我西陸島嶼之其有意傳之者
而又得志人之僅之我輩而非倡之
上國名大於島王翁翁約之化或

子不廣也至子思氏乃推乃言三禮
妻亦不惡妻宗子系師於者攝其
遺者不棄四也一曰於此乎於
士稍知有明代考樂在兩從子思氏
學子為者日多一曰而魏氏名於年遂
藉云於之矣也又一曰再來我以佳傳
授之子系曲因希六如得之子思氏
相傳於思氏之不才固不為解者忘

唯從後子後世或慢以爲耳且如子
邪唱以弄音則不唯系難於習解
而其指解純邪者以此未免苦本
劇強而進：苦不能容極切妙也
因亦稽上之白即奏未也而子邪先也
於如今化及取掌於而令而後之言
繼之聲者喜誦不悔而證法快
籍傳之于其人于不朽而善生乎

知千載之後夫中土於漢文獻者之
把之宋而不之徵而反獲以代遺不
於家日年不新補曰不也法之反之也
也耶善哉此舉也善也也支是為序
明和丁亥秋九月望陽日從山文
學記之善其世其也

書魏氏樂譜後

西地

魏君長崎人也其曾祖名雙侯字之琰仕明為某官後避亂來寓長崎遂家焉尤善音樂故其家傳習不墜以至君之妙解音律自謂此樂唯吾家傳之終為泯滅不亦惜乎乃携樂器入京授之同好人徒學者稍進乎初謂是必青山先生更之屬合絲竹奏之者亦可喜既而

之則大不然其歌則古之歌詩詞曲而其聲溫柔暢固非煩手雜絃之比雖是非金石之樂要非庸俗之可能擬量也即從學焉得窺其一斑亦至幸也此樂以歌為主諸樂器皆倚歌而和之身如其雅俗則姑不論焉試捨歌聲唯以絲竹奏之則不覺其體制甚有異同但即歌曲詳之則每曲各存一體故愈出

愈奇不可測也雖非古樂所謂上如抗
下如墜曲如折止如橐木者今皆可知
不亦美乎歌者在上匏竹在下賁人聲
也吾益信歌聲之不可已矣 本邦所
用亦非金石之樂而隋唐之遺曲其聲
容節奏傳之於今何其盛也但古必有
歌而今不可復聞固為可恨吾今知歌
聲之有妙益惜其已或曰歌本乎詩

者言志今所歌既非國音自非習其樂者則茫不可知其所唱何事然則雖有歌猶無也曰七末如之何也已矣吾嘗考之於古衛師曹歌巧言之卒章恐孫蒯不解遂誦之魯州孫不悅廢封使工為之誦芳鵠漢成時備興雅樂春秋鄉射於學官希闕不講故自公卿大夫觀聽者但聞鏗鏘不曉其義由此觀之雖

古人至其未講習者則不如誦之易解也是亦不可不知也魏君所傳凡八調其黃鍾當此友之林鍾近世講古律者唯楊齋仲氏極為精詳而謂古之黃鍾即今之仲呂也據其說則此樂之聲於古律為不遠矣其竹則笙笛橫簫篋栗其絲則小瑟琵琶月琴而考擊則大小鼓雲鑼檀板也其歌法則取正於笛欲知

樂調者徵之瑟絃而諸絃歌皆從笛起
之此其大略也其所傳二百有餘曲今
撰出五十刻而藏家以授學者欲使學
者附記其所學之譜字于其側蓋以省
騰寫之煩也嗚呼同好之士今此樂傳
而不泯則可謂盛事矣魏君之志亦有
成也禮樂之制有興則必將有所取也
明和戊子春三月海西宮奇識



魏氏樂譜

目錄

江陵樂	雙角調	壽陽樂	清平調
揚白花	道宮	甘露殿	寔下調
蝶戀花	正平調	估客樂	雙角調
燉煌樂	小石調	沐浴子	越調
聖壽	聖壽龜	喜遷鶯	正平
關山月	道宮	桃葉歌	道宮
關雎	雙調	清平調	小石調
醉起言志	越調	行經華陰	黃鐘羽

月下獨酌	龍池篇	清平樂	賀聖朝	宮中樂	採桑子	陽關曲	遊子吟	江南弄	小重山
仙俗調	霍金調	黃鐘羽	小石調	小石	正平調		黃鐘羽	黃鐘羽	道正宮
秋風辭	天馬	龍頭吟	瑞鶴仙	平蕃曲	思歸樂	杏花天	太玄觀	玉胡蝶	昭夏樂
正平調	正平調	道宮	道宮	道宮	小石調	道宮	黃鐘羽	正平調	道宮

萬年歡

越詞

白頭吟

黃鐘羽

洞仙歌

正平調

千秋歲

黃鐘

水龍吟

正平調

鳳凰臺

正平調

大聖樂

正平調

青玉案

正平調

大同殿

正平調

玉臺觀

越調

長歌行

越調

風中柳

越調

慶春澤

道宮

齊天樂

道宮

三正本指

再三重

急正早

正指相合

中指白

大指大指

小節間彈

雙角調 清弄調 仙呂調 賽調 道宮

小石調 正弄調 黃鐘羽 雙調 越調

木彈 向彈 早彈 小鼓

木掛 向掛 重掛 鼓聲

鼓 笙

五 片

五 必

五 月

五 比

七 必

魏氏樂譜

崎陽 魏皓 子明 編輯

平安 平信好師古 考訂

雙角調 三遍

工	相	上	陽	上	江	及
工		八		尺	樂	
逢	尺	將	五	春	上	
	上		合		八	雙
	四		工		〇	角
人	尺		工	二	尺	調
	八		上	三	八	
步	合	將	上	尺	月	三
	乙	草	工	工	八	遍
	八		合		八	

在	五	可	四	壽	及	好	上	看	五
壽	合		六	樂					
陽	尺	憐	五				揚	尺	
	ノ		ノ	清					ノ
別	ノ		ノ	平					ノ
後	工	八	工	調			聲		ノ
	四	公	四						ノ
	ノ		ノ						ノ
莫	工		ノ	三					ノ
相	上	山	上	道			階		上
	ノ		ノ	白					ノ
	ノ		ノ	相			言		尺

揚 白 花	及	君	五	陵	②	陳	⑤	忘	⑧
			一	風	六		合	一	一
				雲	五	臺	五	○	
				一	一	一	一	一	
				別	工	音	五		
				後	②	餘	⑤		
				一	一	一	工		
				不	土	一	尺	④	
			忘	五					
				一	一	一	一		
				合					

道宮白降

二及

千	合	顏	尺	宮	工	渡	合	揚	上
萬	上	上	上		合	江	上	白	尺
里	合	上	尺	樹	五		五	花	工
范	合	色	上			水	合		合
如	上								
曉	上		ノ		ノ		工		ノ
	合								
日	工	搖	上	無	合	坐	上	風	合
			尺	五	五		尺		一
	工	蕩	工		工	令	工	五	五
			合				合	五	一
下	尺	春	五		五		工	吹	合
	上								
長	尺	光	合		合				
	上								

合五
合五
合五
合五
合五
合五
合五
合五
合五
合五

水向
浮橋
直
城連
禁苑
斜

合五
尺
尺
尺
尺
合五
合五
合五
合五
合五

承恩
然歡
賞
歸路
滿烟
霞

蝶戀花
正平調
前後一遍
前三遍後一遍

五合五
何
合五
合五
合五
合五
合五
合五
合五
合五

芳草
滿
園
花
滿
目

合五
合五
合五
合五
合五
合五
合五
合五
合五
合五

簾外
微雨
龍
庭

公	⑤	恣	⑤	⑤	⑤	綠	⑤	竹	⑤
子	工	冠	上	上	上	族	上	揚	上
惟	工	今	上	上	上	碧	上	上	上
造	合	如	上	上	上	池	上	上	上
猶	上	齊	上	上	上	波	上	上	上
未	上	奏	上	上	上		上	上	上
足	上	雲	上	上	上		上	上	上
肆	⑤	和	⑤	⑤	⑤	⑤	⑤	⑤	⑤
陽	上		上	上	上	上	上	上	上
不	上		上	上	上	上	上	上	上
用	上	曲	上	上	上	上	上	上	上
	上		上	上	上	上	上	上	上

相	五
催	五
促	五

〇

估客樂

雙角調向彈

三及

恒	五	工	三	合
	合	工	尺	合
隨		里	江	
	ノ	ノ	ノ	ノ
鷓首	五	不	合	合
	乙	辭	也	乙
	ノ	ノ	ノ	ノ
紡	五	遙	合	合
	ノ	ノ	ノ	ノ

屬	尺	上	尺	上	尺	上	尺	上
屬	尺	上	尺	上	尺	上	尺	上

樂 煌 樂 小石調 三尺 客 上

尺	上	尺	上	尺	上	尺	上	尺	上	
從		遠	於	刺		相	隨	歌	且	笑
自	有	燬								
樂	不	滅								
安	陵	調								

沐浴子 越調尚彈 三尺 沐 工

向

有	尺	貴	二	忍	立	振	工	磅	大
鈞	二尺	藏	工		上		三	莫	二
更	六	輝	工	大	二	衣	尺	彈	合
	一		一	潔	一		一		五
喜	五	鎗	五	至	五	處	尺	冠	五
	上		上		五		一		一
興	五		五	人	五			谷	工
	五		五		五				一
聯	工	浪	工		一	世	上	聯	一
同	尺		屋		一		一	莫	五
			西				一		六

六
歸

聖
壽

上

代

上

春

心

壇

上

上

道
宮
小
節
開
序

心

是

心

當

上

輝

上

上

上

上

上

上

心

文

上

燕

上

添

上

上

上

上

上

上

上

明

上

喜

上

柳

上

上

上

上

上

上

上

畫

上

時

心

重

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

膏	上 小	紅	工	正	五	漢	五	宮	上
神	五	旭	凡	彩	上	典	上		尺
器	小	在	二 凡 上		上 小	方	五 小		
	小	龍	小	詩	五	寬	工	漏	小
	小	旂	小		上	律	小		小
陽	五 小	造	尺	碧	上	周	尺	出	小 五
和	工		上 小	霄	尺		小	花	小
沃	上	化	尺	傳	上	宮	五	連	小
聖	小		小	鳳	尺		工		小
慈	小		小	吹	尺		小		小

樓	今	殘	五	善	率	今	無	今
	ノ	春	今	遷	舞	工	因	尺
臺	今	早	五	驚		ノ		ノ
	ノ		ノ	一		ノ		ノ
清	五	正	五	雙	在	尺	而	工
	ノ	藤	五	角		今	百	尺
曉	五	幕	今	調	丹	工	獸	上
	ノ	護	五	向	擲	上		尺
	ノ	寒	ノ	彈		ノ		ノ
。			。	臘				

正平調中極白州

召 <small>シウ</small>	小	遊 <small>ユウ</small>	小	安宗 <small>アンソウ</small>	上	五 <small>ゴ</small>	上	宝運 <small>ホウウン</small>	尺二
	ノ	是 <small>シ</small>	工		ノ		小	當 <small>トウ</small>	尺
△		文 <small>ブン</small>	土		二	嵩嶽 <small>ソウダク</small>	小		上
師 <small>シ</small>	尺	章 <small>シヤウ</small>	全	社 <small>シャ</small>	尺	誕生 <small>タニシ</small>	工	程 <small>テイ</small>	
	ノ	孔 <small>コウ</small>	土		ノ	元 <small>ゲン</small>	尺		ノ
	上	孟 <small>メイ</small>	全	人 <small>ジン</small>	小	老 <small>ラウ</small>	尺	佳 <small>ケイ</small>	小
表 <small>ヒョウ</small>	尺		小	仰 <small>オウ</small>	ノ	帝 <small>テイ</small>	五	辰 <small>チン</small>	五
	ノ		ノ	雍容 <small>ユウヨウ</small>	尺		尺		五
方 <small>ホウ</small>	小	勳 <small>クン</small>	小	廊 <small>ロウ</small>	五	遣 <small>セン</small>	工	餘 <small>ヨ</small>	ノ
眷 <small>ケン</small>	尺		工	廟 <small>ボウ</small>		阜 <small>フ</small>	尺		尺
	ノ	庸 <small>ユウ</small>	土	盡 <small>ジン</small>	上		上		尺
遇 <small>ユ</small>	尺	郡 <small>クン</small>	全	總 <small>ソウ</small>	五				尺

願	土	鼎	土	占	人	帶	二	魚	土
歲	上	彝	二	斷	工	金	八	水	上
歲	土	彝	五	世	尺	魚	工	君	尺
見	土	彝	人	間	土	魚	尺	臣	二
柳	土	彝	工				五		尺
梢	土	彝	工				土		上
青	土	彝	工				土	須	五
	土	彝	工				土	信	人
淺	土	彝	尺	榮	土	紫	土		人
梅	上	彝	工	耀	上	顏	土		土
英	土	彝	尺		土		五	從	人
紅	土	彝	上		人	綠	土	來	尺
小	土	彝	上	紫	土	鬢	土	少	工
	土	彝	上		人		土		尺
	土	彝	上	刻	工		土		尺
	土	彝	上		人		土	玉	尺

關山月

道宮本彈

二邊

門	五	長	①	都	五	明	①
	ノ	風	ノ		五		ノ
	ノ	幾	五		合		
關	尺	里	尺	茫	五	月	ノ
	上		の		の		の
漢	四	吹	尺	雲	五	出	の
	五		ノ	海	合	天	②
	上		ノ	ノ	五		ノ
下	五	度	ノ	間	合	山	尺
	の		の		ノ		の
白	五	五	の				の

思	②	戌	⑤ 上 土	征	④	龍	山	登	合
	ノ		上 土 言	戰	ノ	海	土	ウ	工
帰	ノ		土	地	合	龍	合	道	工
	①	容	①		① 上 土		①		①
多	上	望	②	見	④	由	②	胡	尺
苦	土	邊	ノ	有 人	ノ 尺	ノ	ノ	ウ	ノ
顔	合	邑	土	還	上	来	ノ	窺	上
	①		①		④ 上 土		①		ノ

但	合	挑	上	挑	嘆	上	高	上
渡	五	葉	五	葉	息	上		上
無	乙	復		歌	未	上		工
所	五				應	上	接	上
苦	合	挑	合		閑			上
		葉	上	道		上		上
			工	宮				上
我	尺	渡	工				當	尺
自		江	尺					合
來	上	不	五				此	上
		用						上
迎	上	撒	合				疾	上
								尺
接	上		上					上

開
唯

雙
調
九
指
彈
大
指
大
指
大
指

五

ノ
上
五

ノ
上
五

ノ
上
五

ノ
上
五

ノ
上
五

ノ
上
五

ノ
上
五

ノ
上
五

關
々

唯

鳩

在

之

洲

洲

洲

洲

五

ノ
上
五

ノ
上
五

ノ
上
五

ノ
上
五

ノ
上
五

ノ
上
五

ノ
上
五

ノ
上
五

好
々

君

子

好

速

速

速

速

速

五

ノ
上
五

ノ
上
五

ノ
上
五

ノ
上
五

ノ
上
五

ノ
上
五

ノ
上
五

ノ
上
五

琴
差

持

琴

左

右

流

之

流

流

五

ノ
上
五

ノ
上
五

ノ
上
五

ノ
上
五

ノ
上
五

ノ
上
五

ノ
上
五

ノ
上
五

女

寤

寐

求

之

求

求

求

求

參差		一	參差	一	哉	土	求之	土
持菜			持菜		輾轉	ノ 今五	不得	ノ 今五
左右		友之	左右	一	反側	ノ 今尺	寤寐	ノ 今五
筆之			采之	七			思服	ノ 今五
幼兆			窈窕	七下			悠哉	ノ 今五
漱			漱				悠	ノ 今五

女

鐘鼓

樂之

清平調

小石調

④

小

五

工

小

上

五

ノ

ノ

ノ

壹

自

④

④

④

雲

想

衣

裳

ノ

ノ

ノ

ノ

ノ

ノ

ノ

ノ

花

想

ノ

尺

上

尺

①

工

小

五

工

小

ノ

ノ

ノ

五

小

五

容

ノ

ノ

春

風

拂

撥

ノ

ノ

ノ

ノ

ノ

ノ

ノ

ノ

工

小

五

②

上

尺

ノ

①

②

小

五

工

小

五

五

露華濃

若非

羣

玉

上小上

	五合工	香	尺	一	五	向	五	一
抵	合山合		尺	枝	合	璽	上	天
斷	尺		尺	濃	五		上	上
腸	尺		尺	懿	工	臺	上	五
	尺	雲	工		合	月	工	工
	尺	雨	合		上		五	全
	尺	巫	五	文		下	尺	尺
	尺		工				上	上
借	工	山	合		虛	逢	尺	尺
問	合				力			
漢	五				合		○	○
	工			露	合			
宮	合		工	疑	合			會
	尺		合		合			○
			上		合			二

合

工合五上

五合工

合五合

凡上

凡

合工

誰得

似

可

合五上

上五

合工

工合五

凡上

凡

憐

飛

燕

倚

新

燕

名花

傾國

兩樞

歡

常得

君王

帶笑

看解

揮

春風

無限

恨沈

香亭

北條

閑

干

醉起

言志

越調

向

彈

借問此何時	○	覺	所	尺	處世若大	今
	借問	來	以	上	大	今
	此何	吟	終	上	夢	尺
	時	庭前	日醉	尺	全	尺
	胡	一	類	尺	胡	尺
春	尺	鳥	然	尺	為	尺
風	工	花	臥	尺	勞	尺
語	工	間	前	尺	其	尺
	五	鳴	極	尺	生	尺

上
五
个
工
个
工
个
工
个
五
个
五
上
上
五

流
驚感
之欲
嘆
息
對
酒
還

上
上
个
个
个
个
个
个
个
个
上
上

自
傾
浩歌
待明
月曲
盡
已

个
工
个
个
个
个
个
个
个
个
个
个

忘
情
春風語流鶯
已忘情

胡為勞其生所以終日

待明月曲盡已忘情

行經華陰
黃鍾羽

二及

河	上	仙	五	武	上	天	天	岩	合
山	上	人	今	帝	上	外	上	堯	工
北	上	掌	六	祠	上	三	上	太	合
枕	尺	上	五	前	今	峰	今	尺	工
	今				上		五	華	尺
	/		/		/		/		尺
秦	工	雨	尺	雲	尺	削	上	俯	五
									今
關	几	始	几		/		上	咸	五
	工		工	欲	今	不	上		今
險	尺	晴	尺	散	五	成	今	京	今
	/		/		/		/		/

一	上	小	無	上	借	今	驛	上
開	尺	重	如	上	問	二	路	五
略	舌	山	時	土		'	西	上
	念	道	此	今	路	今		尺
陽	尺	宮		土	傍	土	連	今
	'	小	處	今		'		'
	上	石	學	今	名	尺	漢	今
靜	尺	調		工				工
又	舌	本	長	今	柳	凡	時	今
	正	二		工		竟		工
	尺	三	生	尺		上	平	尺
靜	'	指		'	客	'		'
		掛						
		全						

香 上 老 居 尺

尺 上 至 上 台

尚 誰 論

疑 情 立 宮 殿

香 色 香 香 尺

歌 吹 隔 重 閣

欲 黃 昏

香 上 上 香 上 工 台

凝情立宮殿

欲黃

昏

昭夏樂

雙調 本彈

二五

五 上 下 工 尺

尺 工 尺 工 下

律 在 夾

鐘

服 厨 蒼

穩

和 <small>カ</small>	尺	樂 <small>カ</small>	土	來 <small>カ</small>	今 <small>カ</small>	祝 <small>カ</small>	今 <small>カ</small>	香 <small>カ</small>	今 <small>カ</small>
鈴 <small>カ</small>	尺	舞 <small>カ</small>	土	庭 <small>カ</small>	今 <small>カ</small>	祭 <small>カ</small>	土	夕 <small>カ</small>	尺
以 <small>カ</small>	尺	六 <small>カ</small>	土	有 <small>カ</small>	工	于 <small>カ</small>	ノ	清 <small>カ</small>	上
節 <small>カ</small>	尺	代 <small>カ</small>	工	序 <small>カ</small>	尺	合 <small>カ</small>	尺	思 <small>カ</small>	尺
條 <small>カ</small>	上		ノ		ノ		ノ		ノ
條 <small>カ</small>	上	賓 <small>カ</small>	土	助 <small>カ</small>	上	班 <small>カ</small>	今	綿 <small>カ</small>	尺
		歌 <small>カ</small>	上	祭 <small>カ</small>	尺	神 <small>カ</small>		々 <small>カ</small>	工
革 <small>カ</small>	土	二 <small>カ</small>	土	有 <small>カ</small>	尺	于 <small>カ</small>	土	長 <small>カ</small>	尺
斯 <small>カ</small>	今				上		土		工
鐸 <small>カ</small>	土	王 <small>カ</small>	尺	章 <small>カ</small>	今	本 <small>カ</small>	今	遠 <small>カ</small>	今
	ノ		ノ		ノ		ノ		ノ

殿	尺	江	其	上	洞	五	齊	五
花	ノ	南	樂	呂	庭	上	宮	上
雞	ノ	弄	已	尺	鐘	上	饌	上
色	ノ		變	二	鼓	上	玉	上
滿	上	黃		ノ		ノ		ノ
上	ノ	鐘	惟	上	龍	尺	舞	上
林	ノ	羽	神	上	門	二	筆	上
	ノ	三	是	上	瑟	尺	浮	上
	ノ	正	臨	上	琴	尺	金	上
	ノ	不		ノ		ノ		ノ
	ノ	折		ノ		ノ		ノ

玉蝴蝶

正平調本彈

前二及後二反

人	工	舞	工	連	尺	辭	工
望	尺	春	ノ	手	上	芳	上
獨	上						上
踟	尺	心	ノ	蹙	ノ	舊	尺
躑	ノ		ノ	蹙	ノ	綠	上
		臨	尺	舞	上	垂	尺
		歲	ノ	春	上	輕	工
		曉	工		ノ	陰	ノ
		中	ノ	心	右		ノ

雲中	尺心	煙岫	尺上	染	工心	一酒	工心	漸覺	女上
鼓吹	尺心上		上尺	煙裁	工尺	塵	工	東郊	上合
	上	翠龜甲	上	銀塘靜	女上	埃	上	明媚	女合
	ノ		上	魚鱗	女上		ノ	夜來	上
遊徧蓬萊	上上	屏開	上上	簾展	女上	滿目淺挑深杏	上上	膏雨	女上
	ノ		ノ		ノ	露	女上		ノ

容 <small>ヨウ</small>	五	車 <small>ウラ</small>	工	金	土		尺	律	土
東	全	成	尺		二		走		上
山	合	寡	上	鉞	五		上	五	土
	五		ノ		ノ		上	徊	土
	五		ノ		ノ		土		上
妓	五	盡 <small>ツク</small>	上	雅	土	三	上		上
	上			俗	上	千	上		
	五	春 <small>ハル</small>	土	照	土	珠 <small>タマ</small>	土	鞞	土
	人	五	土	々					己
女	五	臺 <small>ダイ</small>	工		合	履	合	嶽	土
	上		ノ		上		ノ	前	土
	上				上				冬
堪	上	好 <small>コト</small>	土	下	上	十	土		尺
笑		雅 <small>カミ</small>	土	令	尺	二	上	俊	上

慈	尺	遊	重	陪	傲	上
		子	五	鳳	北	言
		吟	合	池	海	工
			土			
母	ノ		ノ			ノ
	ノ	小石調		歸	樽	上
手	上					上
						上
中	ノ			去	雷	上
						上
樂	ノ					上
	ノ			那	且	上
				更	追	上

太玄觀

黃鐘羽

二反

草	工	遷	二	密	凡	遊	凡
	ノ	遷	ノ	密	上		ノ
心	ノ	歸	ノ	德	ノ	子	ノ
	ノ		ノ		ノ		ノ
報	凡	難	工	意	上	躬	工
得	工					上	
三	凡	將	凡		上	衣	ノ
春	ノ	寸	ノ	恣	上	臨	目
暉	ノ		ノ		ノ	行	上

所 喧	工 上 回 山	坐 即 吹 玉 笙	合 工 五 上 五 合	行 即 駢 若 木	由 上 五 上 上 合	門 裏 宮 殿 清	宮 上 尺	門 外 車 馬 喧	上 尺
既 非 我	回 山								
	下 上 上 上		上 上		一 上 上		上		上 上
	一 上		上		上		九 上		九 上
	一		上		上		上 上		上 上
	上 上		上 上		上 上		上		上

④
直道其冥冥

陽關曲

小石調

尺

渭城朝雨

二

客舍青青

尺

柳色新

上

浥輕塵

五

柳色新

尺

勸君更盡

一

二

三

四

①

無故人	無故人	西出陽關	已	勸君更盡	上	一杯酒	上 上 上
	西出陽關	無故人	上 上 上	一杯酒	上 上 上	一杯酒	上 上 上

杏花天

道宮早彈

前後三仄

掩	尺	半	五	輕	上	抹	上
映	夕	落	上	烟	五	紅	五
靛	上	開	五	混	上	勻	尺
旗	工	春	上	揚	上	粉	尺
林	工	眷	上	金	上	牆	夕
店	夕	戀	夕	線	工	頭	夕
						面	夕

雨	工 尺	不	上	顛	上	透	上
帶	工	禁	五 小 五	脊 上	五 全 五	韶	五 小 尺
花	ノ	風	五	死	尺	光	尺

飛	尺	剪	五 小 五	酒	尺	初	尺
一	ノ	剪	五	酣 芳	工	番	上
片	上		小	晏	ノ	嬌	上

探藥子

正平調本賦

前後反

無	白	叢頭	日	競學	日	繡	日	燭	日
事	土	鞋子	尺	擗	工	帶雙	日	燭	日
頻	日	紅編	日	蒲	日	垂	日	領	日
眉	日	細	江		土		江	上	土
春	日	樹	日	賭	日	撒	日	評	日
思	日	翠	日	荔	日	戶	江	梨	日
翻	日	金	日	枝	日	時	日	子	日
教	五	絲	日		日		日		日

漢	乙	雁	工	萬	九	思	阿	㊀
水	乙		尺	里	乙	歸	母	止
廣	ノ	亦	工		五	樂		ノ
	ノ		ノ	春	九	小		ノ
				歸		石		
孤	乙	連	工	盡	九	調		
客	上	天	工					
未	乙		ノ		ノ			
言	乙							
歸	九		ノ	三	乙	三		
	ノ		ノ	江	乙	及		

宮中樂

小名調

都	ノ	無 <small>ム</small> 飛 <small>ト</small>	シ 五 シ 五	獻	シ	雲	ル
	ノ	鳥	ノ	。	五	日 呈	ノ シ 五
		可	シ	五	シ	祥	ル
		是	上	。	五	禮 物	ル シ 五
		邊 城	シ 五 シ 五	單	ノ 子 ル 五 ル 五	殊	シ
		。	ノ	干	ノ	。	上
		用	ル	塞 垣	シ 五	朕	工
		郵	ノ	萬 里	シ 五	庭 生	ル シ 五

平蕃曲
道
三及或五及

上
尺
尺
一
上
上
上
一

絕漢
大
軍
還
平
湖獨戍
關

上
尺
上
五
五
上
上
一

空
留一
片
石
萬
古在燕
山

賀聖朝
小石調
前二及後二及
一

凡
一
凡
一
五
一
一
一
五

遊
人拾翠
不
知
遠

凡
一
凡
一
五
一
一
一
五

遊
人拾翠
不
知
遠

怡 <small>レ</small> 平 <small>ニ</small>	香 <small>工</small>		紅 <small>レ</small>		几
分 <small>レ</small> 春 <small>ニ</small>	透 <small>工</small>		樓 <small>レ</small>		ノ
半 <small>レ</small>	海 <small>几</small>	墜 <small>レ</small> 幾 <small>ニ</small>	圓 <small>レ</small>	二	被 <small>レ</small> 子 <small>ニ</small>
	崇 <small>工</small>	聲 <small>レ</small> 絃 <small>ニ</small>		尺 <small>ニ</small>	規 <small>レ</small>
花 <small>レ</small> 前 <small>ニ</small>	紅 <small>レ</small>	管 <small>レ</small>	影 <small>レ</small>	几	呼 <small>工</small>
一 <small>レ</small> 笑 <small>ニ</small>	尺 <small>レ</small> 淺 <small>ニ</small>		背 <small>レ</small>	五	轉 <small>几</small>
	几	禁 <small>レ</small>	几	斜 <small>レ</small>	ノ
	ノ	五	几	陽 <small>レ</small>	ノ
不 <small>レ</small>					

凡

五

凡

五

工

凡

凡

凡

凡

凡

須

堅

衛

花

飛

凡

凡

凡

休

怨

茶麝香透

待花飛休怨

瑞鶴仙

道宮木彈

前二及後二及

⑤

今

工

尺

上

凡

⑤

凡

五

凡

瑞

煙

滌

禁苑

正

綠

春

回

⑤

凡

今

工

凡

江

⑤

⑤

凡

新

正

加采

水輪

桂華

滿

送

送

送

送

送

蘭	上	堪	上	捲珠	上	見	上	花	上
麝	/	/	/	簾	/	銀燭	上	衢歌	上
香	上	羨	/	笙	/	星	尺	市	上
特	上	/	/	歌	/	/	/	/	上
/	上	綺羅	上	盛集	上	有	尺	芙蓉	上
/	/	叢	上	寶釵	/	/	上	開遍	上
正宜遊	上	裏	上	金釧	/	爛	尺	龍樓	上
/	/	/	/	/	/	/	上	兩觀	上

上	關	五	滿	笑	忍	疏	四
	轉	/	路	華	忍		/
		/	成		五		
			團				
	喜	五		宣	今	風	四
	皇			。	工	柔	
	都	五	打		/	夜	/
	舊	五	壞			燠	
	日	五		工	開	花	尺
	風	/					
	光	五		/	城	影	四
	太	四	族	兒	四	亂	四
	平	/	着				
	取	四	冠		/		/
		命	兒				

清平樂

小石調

誰	工	日	工	草	上	禁	尺
道	人	晚	人	巧	五	庭	ノ
腰		卻	工	求	人		
肢	五	理	尺	花	五	春	尺
		殘		下			
心	上	粧	上	關	人	畫	ノ
幼	五		尺	只	工		
罪							
	人	御	人	賭	人	驚	尺
		前					
折	五	閑	ノ	珠	ノ	羽	上
旋	人	舞	工	璣			五
	人	霓	人	滿	五	披	上
		裳		斗	五	新	
	ノ		ノ		合	繡	ノ
						百	五

乙
去
工

尺

ノ

ノ

ノ

ノ

ノ

ノ

龍
頭
吟

道
宮
掛
合

上

ノ

四
八

ノ

④

上

八
八

上

ノ

ノ

長
城
少

年

ノ

⑤

ノ

夾

客

○

夕
工
今
工
今

ノ

ノ

工

ノ

ノ

如

○

夜
上
戌

擲

ノ

⑥

大

ノ

白

○

尺
工
尺

上

ノ

尺

六

五
今
工

工

○

龍
頭
吟

月

ノ

⑦

臨

臨

○

○

身	龍	龍頭明月	駐馬	五	關	工	龍	五
經	工		聽	五	西	尺	上	五
大	右	雙淚流	之	省	將	上	人	合
小	尺			一	不	五		一
百	上		雙	工	勝	工	夜	五
餘	五			尺		五		尺
	一		淚	工		一	吹	工
				尺				
戰	尺		流	上	慈	尺	笛	工
	上			一		一		一
			○	○		○	○	○

	龍池篇	震調白彈	中夜白掛		上	統	今	麾	江
					四		工	下	尺
					上	為	尺	偏	二
					四		上	禪	尺
					上	典	古		上
					○			萬	○
					○	屬		戶	○
					○	圖	尺	候	○
							五		○
								○	
						○	○	○	○
						○	○	○	○
						○	尺	武	○
						空	工	武	○
						空	尺		○
									○

海西頭

○關西老將

海西頭

漢	以	達	先	凡	凡	龍	凡
	凡	/	/		上	他	凡
分	凡	池	天	飛	上	躍	凡
	/	/	/		凡	/	
黃	凡	開	天	凡	凡	龍	凡
	上	上	/	龍	凡	龍	上
	凡	凡	凡	凡	上	上	凡
	凡	天	不	德	凡	巴	凡
	凡	凡	/	/	/	/	/
○	工	○	○	工	○		

	小		入	色	②	入	刃	道	②
	去		上	.		紫	劍		
來	山	報	心	君	一	微	上		
	去			王	夫			○	
朝	工		/	鬼	工		/	龍	②
○	至	○		雁	至	○			
此	夕	寒	久	有	夕	鄉	②		
		中		○	工			○	上
地	小	百	/	光	小	第	夕	尚	②
莫	工		/	上	工		去		
東	小	川	久	耀	小	樓	女		
							小	○	
	/		/		/	臺	工	天	②
○	工	○	○	○	○	○		門	②
歸	夕	水	②	為	②	多	②		
						氣	九		

池開天漢

莫東歸

爲報寰中百川

莫東歸

天馬

正平調向武

二及

志	五	霽	五	太	土	天
	上		上	一		
傲	今	赤	今		今	
儻	五	沃	上	况	五	
	今		今		今	
	上		上		五	
精	今	沫	上	天	上	
擢	五	流	今	馬	ノ	
	上		上			
辭	今	趨	工	下	尺	
	ノ		上			
			工		ノ	

涉	小	天	土	今	上	體	尺	蕭	五
			上		上			浮	上
流	五	馬	五	安	上	容	二		上
	六		六		上		六		六
沙	上	徠	五		上	興	五	雲	上
	六				上				
	五		六	匹	上		六		上
			上		一		上		尺
九	上	從	六	龍	五	進	五	瞻	尺
	上				上		上		
	五	西	上		上	萬	五	上	一
	六		五		六		六		
莫	五	極	六	爲	上	里	上	馳	尺
	六				六				
服	五		一	友	上		一		一
					五				

天	五 上	經	五 上	天	上	虎	五 上	天	尺
馬	五 小		五 小	馬		脊	五 小	馬	ノ
徠	五 小	千	五 上	徠	五 上	兩	尺	徠	尺
	五	里	五 上 尺		尺		ノ		ノ
執	五	循	ノ	歷	尺	化	尺	出	五 上
徐	五 上 尺	東	五 上 尺	無	ノ 上		ノ	泉	五 小
時	五 上 尺	道	五 上	鞞	尺		五 上	水	五
	五		ノ		ノ	若	五 上		五 上 尺

游	上 五	天	尺	竦	上	天	尺	將	上 五
間	上 五 六	馬	上 尺	子	上 五 六	馬	上 五	搖	上 五 六
	上 五 六	徠	尺	身	上 五	徠	上	舉	上 五
闕	上 五		上 五 六		上 五 六		上 五		上 五 六
觀	上 五 六	龍	尺	遊	上 五 六	開	上 五	誰	上 五 六
王	上 五 六	之	上 五 六	昆	上 五 六	遠	上 五	與	上 五 六
臺	上 五	媒	上 五	命	上 五	門	上 五	期	上 五
	上 五		上 五		上 五		上 五		上 五

月下獨酌仙侶調

暫	工	月既	一	舉	一	花	一
伴	尺	解	尺	邀	尺	下	尺
月	上	飲	一	明	五	一	一
將	尺		五	月	一	壺	一
影	一		尺		一	酒	五
	五		一				一
	一	影	一	對	一	獨	一
			尺	影	一	酌	一
行	一	徒	尺	成	一	無	一
樂			一	三	一	相	一
須	尺	隨	尺	人	一	親	一
及	一	我	一		五		一
春	一	身	一		尺		一
			一		五		一

秋	上	秋風辭	正平調	無情遊	尺 上 上	同交歡	上 ノ ノ	我歌月徘徊	上 尺 上 尺
風起兮	上 上 上			相期邀雲	上 尺 上 上	醉後各分散	上 尺 上 上 上	我舞影凌亂	上 上 上 上 上
白雲	上 上 上			漢	上 上 上				
飛	上					永結	上	醒時	上 上

秋風辭

三反

橫	尺	泛	五	懷	土	蘭	尺	草	尺
中	工	樓	上	佳	上	有	二	木	八
流	尺	船	五	人	上	秀	尺	黃	五
	上						上	落	八
兮	尺	兮	八	兮	八	兮	尺	兮	尺
							上		上
	/		/	不	走	菊	上		上
揚	上	濟	工	能	工	有	上	雁	尺
									上
素	五	汾	/		/		/	南	五
					尺				
波	/	河	工	忘	上	芳	/	歸	/
	/		/		/		/		/

燈	小	萬年歡	少年壯	歡樂極	五	簫鼓鳴	尺
五	工	越調	幾時分	兮	五	兮	工
月	小	重拔			五		尺
交	小	前			五		上
光	①	一	奈	哀	尺	發	上
起	②	後	老	情	五	擗	五
輕	工	二	何	多	五	歌	上
風	尺	三			五		上
柳	上	反					上
煖	上	反					上
	上	搏					上

内	尺	春	江	花	尺	里	尺	先	五
家	上			艶	上			到	
新	ノ	衫	尺	驚	ノ	絳	上	南	ノ
様			上	郎					
敷	五	袂	ノ	醉	五	紗	ノ	國	五
			土						
東	①		⑤		①		②		①
				目					
		整	⑤	有	⑤	籠	④	犀	⑤
		工	工	多	五			綺	
		竹	尺	少	ノ		尺	矯	尺
			上	佳	工		上		
		齊	尺	人	尺		ノ	容	上
		好	ノ	好	ノ	燭	五		尺
				玉	尺			十	工

厭 蕭 人 在 金	○ 五 小 工 ○	斷 絃 待 鸞 膠 重	○ ノ 上 尺	應 是 紫 姑 頻	○ 工 尺 小	紫 亂 心	○ 工 尺 上 尺	歡 情 未	○ 工 尺 上 尺
谷 ○	ノ	續 ○ 休 迷 戀 野 鞞 間 花 ○	○ 也	卜 ○ 暗 想 雙 看 對 蹇 ○	○ ○ 上 尺 小 上	曲 ○ 悵 望 滿 期 ○	ノ 工 小 ○ 小 ノ	足 ○ 更 關 護 勾 牽 舊 恨 ○	○ ○ 也 小 也 小 工 ○

白頭吟

黃鐘羽

二及

躑	五	今	二	開	土	體	尺
蹠	八	日					
向	五	斗	五	君	'	如	'
				有	八		
溝	八	酒	八	兩	土	山	八
			工			上	
上	二	會	八	意	八	擊	工
溝	工	明	'	故	五	皎	五
	八	旦	工	來	八		
水	五	溝	尺	相	工	若	'
			上				
東	八	水	尺	訣	尺	雲	八
西			六			間	八
流	五	頭	五	絕	五	月	五

洞仙歌

正平調

前五後二反

男兒	上	何	五	願	凡	淒	今
重	一	嬾	六	得	工	好	工
意	六	力	工	一	凡	好	尺
氣	一	力	一	心	一	復	上
何	六	魚	一	人	上	淒	尺
用	工	尾	尺	白	五	好	上
鏡	尺	何	上	頭	上	嫁	上
力	上	徒	上	不	五	女	工
爲	一	好	上	相	六	不	五
			五		工	須	六
			上	離	六	啼	工
			五	竹	工		尺
			上	竿	六		工

秋	④ 工	香	尺	放	④	佳	④	邊	士
未	尺		上 四 工		尺 上		尺 上	江	ノ ノ ノ
晚	工	稻	工	烟	ノ	興 浩	尺 工		ノ 五
	ノ		尺 上 工	艇	④		ノ	一 碧	ノ 工
速	④ ノ	垂	④	過	④	蕩	ノ	動	尺
渚	ノ			溪			工		
笑	④		ノ	橋	ノ		工		ノ
蕩	ノ		尺	子	④		尺	懸	
萬	ノ	花	ノ	里	④	臨	工	魚	工
楫	④		④		ノ	波	④		④

傾	工	斜	工	醉	工	何	工	野	工
百									
歲	尺	陽	ノ	起	上	處	尺	翁	上
			尺	試	心			能	四
道	ノ	外	工	推	△	漁	工	愛	尺
				篷	尺		上		
	○		○		○	歌	工	我	○
		。	。		。	。	。	酌	△
適	工	山	工	驟	△	更	工	酒	△
濃	ノ	光	尺	雨	五	堪	ノ	烹	ノ
			上						
西	尺	雲	工	初	△	聽	△	雞	△
東	工		上	收	工		工	五	工
○	○	影	工		○		○		○
	。			。		。		。	

任	芒
華	尺
髮	上
星	下
星	中
○	上
換	上
來	上
青	上
鏡	中
○	下

千秋
 秋
 歲
 黃
 一
 石
 川
 石
 調
 二
 及
 三
 正
 年
 則

英	尺	平	上	塞	尺
雄	下	安	上	垣	上
表	下	好	上	秋	下
	下	上	中	草	尺
金	中	搏	中	又	中
湯	上	組	上	報	尺
	下	上	下		下
生	中		下		下

從	風	難	春	氣	氣	氣
容	七	五	五	五	五	五
惟	六	老	近	五	五	五
慳	六	工	五	五	五	五
裏	尺	尺	也	五	象	尺
	上			五	五	五
整	尺	到	五	五	五	五
	上		莫	五	五	五
頓	五	留	惜	梅	珠	五
	五	不	金	花	玉	五
乾	上	住	五	得	五	五
	五	江	五	五	五	五
坤	五	東	五	似	五	五
了			五	五	笑	五
	五	小	五	人	五	五
	五	五	五	五	五	五

千	以
百	五
歲	八
從	〇
今	五
盡	〇
是	〇
中	五
辭	八
考	〇

水龍吟 正平調 小鼓亂舞

詩音三反初以小鼓節之反加太鼓

七	六	五	四
八	七	六	五
九	八	七	六
〇	九	八	七
一	〇	九	八
二	一	〇	九
三	二	一	〇
四	三	二	一
五	四	三	二
六	五	四	三
七	六	五	四
八	七	六	五
九	八	七	六
〇	九	八	七

而	而	對	君	算	神	而
今	今	桐	君	平	州	而
試	試	陰	知	戎	沈	而
看	看	滿	知	萬	沈	而
		庭	知	里	沈	而
		瀟	知		沈	而
		畫	知		陸	而
		當	知		幾	而
風	風	年	况	功	曾	而
雲	雲	薩	有	名	回	而
奔	奔	地	文	本	回	而
			章	是	首	而
起	起		山	真	首	而
			山	儒	首	而
			山	儒	首	而
○	○	○	○	○	○	○

四ノ五凡凡上ノ
平泉五六五ノ工
木

緑野風煙
草

東山上歌酒
待他年
整

頓乾坤事了
爲先生壽

鳳凰臺 正平調 本成亂歌

五五六五七
上上上上上
工

置酒延落景
金陵鳳凰臺

五五六五七
上上上上上
工

置酒延落景
金陵鳳凰臺

五五六五七
上上上上上
工

寫萬古心與

鳳凰去已久

正當今日
迴

來	五 小	往 昔 時	五 小	與	五 小	長 波 寫	之 工 凡 工 凡
	五 小				工		上
鳳 凰 去	尺	鳳 凰	尺	俱	尺	萬 古	力 工 凡 工 凡
已	尺	為	五 小	開	上 尺 工 工		工 小 工 小
久	尺		五 小		工		小
長 波	○	誰	五 小	借 問	○	心	五 小

	○		上		五	⑤	○
金	上	用	尺 上 尺 上	上	五 上 五 上	天 老 坐	明 君
	五		上	○	⑤		
器	五		上	無	⑤	三	奇
	⑤		尺		上	上	越 江
東 風 吹 出 花	上	彈 絃	尺	所	尺	台	義
	上		尺		工 尺 工	影 士	軒

鐘但相催

長波寫萬古

歌鐘但相催

	レ	レ	上	レ	二	レ	レ
歌	五	真	上	六	五	安	上
鐘	上	レ	レ	帝	上	可	上
但	レ	レ	レ	没	レ	レ	レ
相	六	緑	レ	幽	レ	不	レ
催	五	苔	五	草	五	盡	五
	①		①		①		①
	②	②	②	②	②	②	②
正	○	置	上	深	上	杯	上
當		酒	レ	宮	レ		レ
今		レ	レ		レ		レ
日		勿	レ		レ		レ
過		復	レ		レ		レ
		道	レ		レ		レ
歌			レ		レ		レ

大聖樂

正平調本掛亂鼓前一遍後二遍

芳草	工 凡	舞	工 凡	曉 來 初	上 凡 上 凡 上	指 翠 奇	合 上 凡 合 上 工 凡
池 面 涼	凡 上 凡	飛	工 凡	過	上 工 合 上	峰	工 凡
對	凡 上	齒 齒	工 凡 工 凡	漸 燕 子 引 教	乙 春 春 工	半 軒 微	凡 工 凡
淺 耕 現 息	上 上 上 上	暗 薰	工 上 工 凡		工 凡	雨	凡 上

幸	上	便	七	仙	五	輕	上	浮	五
太		好	上	挂	台	幼		綠	台
平	五			婆	台	舉	上	醜	五
	六				五		六		
	七	抱		姿	七	動	上	展	上
	八							湘	
	九							軍	五
	十							雙	台
無	乙	程		臨	尺	團	台	紋	五
		金		風	工	圓	七	生	上
	老	邀		對	尺	素	老		五
	去	豔		丹	七		尺		台
事	工	娥		恣	尺	丹	上	細	五
					九		尺		之
	一				二		七	此	上
				樂	三				

阿市那人却	手五五五	盈將香去	尺工五五	夜魚龍舞	央屋五五	寶馬雕車	尺五五五	東風未放	五五五五
在燈	陽五五五	遊夏香	如五五五	娥兒雪柳	望五五五	香滿	尺五五五	花千樹	望五五五
火	火	香	五	柳	五五五	路	五五五	早吹	五五五五
關珊處	關珊處	千百度	五五五五	黃金纏	五五五五	鳳舞	五五五五	隕星	五五五五
		芳	五五五五	笑	五五五五	光	五五五五	如	五五五五
		然	五五五五	醫	五五五五	轉	五五五五	雨	五五五五

五五五五

五五五五

南	凡	口	ノ		上	ノ	豈	己
薰	上	口	ノ	陌	上	工	知	上
	五	口	ノ	上	工	詎	玉	己
	ノ	口	ノ	蕤	尺	有	殿	人
	△			上	尺			上
共	己	擲	今	蕤	五	銅		人
			工					太
歡	尺	前	今		人	池	人	五
	工		工	口			口	
天	人	舜	五	慎	工	出	尺	五
	工		口		尺		上	上
意	人	樂	己	北	工	五	尺	人
					尺		上	全
同	人	動	己	半	上	雲	尺	人
	上		上					

人	工	工	工	聖
意	工	工	工	群
	工	工	工	
萬	工	工	工	欲笑
千	工	工	工	奉聖君萬歲
秋	工	工	工	
	工	工	工	
奉	工	工	工	奉聖君

玉臺觀
越調木掛
二反

上	工	中	工
尺	工	天	工
上	工	積	尺
工	工	翠	上
尺	工	玉	尺
工	工	臺	工
工	工		工
工	工	遇	工
工	工		工

續氏樂譜

卷三

更	工	石	凡	江	尺	始	上	送	心
有	工	勢	上	光	上	知	有	工	工
紅	工	參	五	隱	尺	羸	五	馮	五
顏	五	差	五	魁	上	女	一	夷	一
生	尺	駁	五	龜	工	善	五	來	六
羽	上		六	龜	五	吹	五	擊	尺
翰	尺	韻	五		一	籥	六	鼓	尺
	一	攝	工	宥	六		五		五

便	尺
	上
應	四
	山
黃	五
	分
	ノ
髮	工
老	五
	分
漁	五
	分
熊	ノ
	ノ

長歌行

小石調

尺	青	今	朝	五	陽
上		工		ノ	
尺		尺		上	
工	青	尺	露	尺	春
ノ		ノ		上	
工	園	五	待	五	布
尺	中	五	日	工	
上		分		尺	德
五	葵	五	時	尺	澤
ノ		ノ		ノ	

何	个	川	工	焜	尺	常	上	萬	上
	工		尺		上		五		尺
			尺		四		ノ		工
時	尺	東	工	黃	ノ	恐	五	物	尺
	工		尺		工				
	尺						ノ		ノ
復	五	到	上	華	工	秋	五	生	五
			四		尺				
西	ノ			葉	工	節	ノ	光	ノ
	ノ				上		ノ		五
歸	五	海	五	衰	五	至	工	懸	五
			ノ				尺		
	ノ		工	百	尺		ノ		ノ

老	土 人	少	五 人
	五 人		工 尺 上
大	五 人	壯	上 五 人
	人 工 人	不 努	五 人 五 人
德	五 人		
傷	五 人		
悲	人 五 人	加	工 尺
	人		

風中柳 道宮木掛 前後二及後一及

堪	上	燕	上
	人	人	尺
宿 草 菴 寬	五 人 五 人	孫	上
	五 人	飛	人
何	人	補 葺	上 尺 工
須	工	舊	工
華	尺 上 四	影	尺 上
屋			

蔬	上 五	脩	工	挂	尺	鬚	工	水 兒	五
	ノ		尺	杖		眉	ノ	一	ノ
	ノ	竹	上		上			曲	工
谿	五	但	工	敲	尺	皆	尺	山 兒	五 ノ
			尺						ノ
栽 菊	ノ 工	家	工	門	上	綠	上	一 幅	工
花	五	懷	五	有	工			畫	尺
					尺				
酒	上 五 ノ	園	ノ		ノ			中	上
			ノ	客					
	五		五	來	工			心	ノ
足	工		ノ	看	ノ				ノ

焦	小 工	笙 歌	尺 工	漏	小 工	映 兩 行	上 四 五 小 工	彩 雲 簇 仗 難	尺 一 五 五
悴	尺	十 里	尺	聲	小 工	寶	五	難	五
而	工	諺	小 五 工	催	尺	瑯	小	琴	一
今	一	張	工		一	瑤 簪	尺 工	蓬 壺	小 工
客	上	地 記	五	未 歇 芳	小 工	恣	尺	影 動	尺 上
裏	五	年 時	一		小 五	婚	上	星 綵	尺 工
情	小	行	小 工		小 五	遊 玉	五	轉	尺
懷	工	樂	小	心	小				

齊天樂 道宮本掛亂鼓 調音五及鳴歌二及

紅	七 小	寫	上 上	劉	五 小	伴 人	尺 上
紫	五 小 工		ノ 小	郎	五 小	間 笑	四 上
欺	小	瑤	上	老	ノ	間	尺
風	ノ	琴	ノ		ノ	吟	ノ
三	工 尺	怕	小 尺	把	小 工	小	五
徑	工 尺	歸	ノ	榭	ノ	挑	五 小
成	上	來	工 尺	思	ノ 小	未	五
陰	ノ		ノ 上	細	ノ 五	盡	ノ

疎々	上尺		上		上		上
幾點	工尺		上		上		上
	尺		上		上		上
黃梅	工尺		上		上		上
雨	尺		上		上		上
	尺		上		上		上
佳時	工尺		上		上		上
又	上		上		上		上

午	尺	纒	五	形	上	迄	五		今
	、	撲	五	裁	五		工	逢	工
		粉		火	尺	玉	工	重	尺
沈	尺	香	上	虎	五	風	工	午	工
			五						
湘	、	綿	、	更	五	物	、		、
	上			釘	、	依		角	、
人	尺	喚	工	製	五		、	黍	、
			尺	朱	、			包	、
去	工	風	五	符	、	然	上	金	五
	尺	緩	、	臂	工			香	、
已	、	靡	工	纏	、	赫	、		五
							尺		
遠	、	小	工	紅	五	楚	上	蕭	五
		窓			、			工	、

醉	上	騷	上	諷	五	古	今	勸	五
		章	工		今				今
醉	五		尺		一	慢	工	君	五
	五						尺		今
醉	五	胡	一	象	今	轉	工	休	工
	五						尺		
鄉	今	荷	上	板	一		上	對	工
		香			工				上
深	工	暗	五		今	驚	上	景	尺
	尺		今				尺		
處	工	度	五	勝	今	喉	工	威	一
				讀	工				
	一	凝	上	離	尺		一	時	五
					上				今
臥	工	引	一		尺	輕	五	懷	上
聽	今	入	尺		一		今		五

每部有圖章記號
無是者皆屬廢本

魏氏樂譜。長崎人。魏皓字子明氏所輯也。子明氏者其先明人。世傳習。明朝樂嚮者來于京師。未傳其樂於人。卷而懷之。余初通刺以學焉。自是一二同志亦從而學焉耳。一日余謂子明氏曰。斯樂也。中華先王之樂也。而學習之者。不過數人。豈不惜乎。請傳。

諸王侯大人以私于海內流于後世矣。於是乎子明氏然之。乃如余言。今也自王侯大人以至士君子受其傳者以百數。而受其教者必有書寫其譜之勞也。不止有其勞耳。譜豈得無魯魚之差乎。故子明氏欲取其樂譜數百曲。刊諸梓。以便學者。使余校訂。

其文字章句，余誦肄之暇，參考文體，
明辨草堂詩餘及諸家之集等教本，
以訂其訛謬，屬者先選五十曲，以國
字附華音，乃命剞劂云。

明和丁亥春日平安平信好師古跋

明和五年戊子正月

書林

江戸日本橋一町目

須原屋茂兵衛

大坂心齋橋筋安堂寺町

大野木市兵衛

京都堀川通佛光寺下町

錢屋七郎兵衛

巾	十	九	六	二	一
乙	五	合	五	尺	上
五	五	九	巾	一	斗
		四	八	七	六

	尺	上	雙	勝	斷
	丈	無	調	絕	金
	五	工	六	四	二
六	心	工	尺	五	合
			上	乙	小

黃	卷	下	平	壹	神	盤	黃
涉	鐘	無	調	越	泉	涉	鐘
之	七	五	三	一	士	才	尺
力							八